

# ΕΙΜΕ ΕΚΗΠΟΣ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009



ΔΗΜΟΤΙΚΟΣ ΘΕΡΙΝΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ • ΔΗΜΟΥ ΧΙΟΥ • ΔΗΚΕΧ

3 - 5/07	.....	<b>ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2</b>
6 - 7/07	.....	<b>ΟΙ ΑΔΕΛΦΟΙ ΜΠΛΟΥΜ</b>
8 - 9/07	.....	<b>ΠΛΗΓΕΣ ΤΟΥ ΦΘΙΝΟΠΩΡΟΥ</b>
10 - 12/07	.....	<b>ΣΦΡΑΓΙΣΜΕΝΑ ΧΕΙΛΗ</b>
13 - 14/07	.....	<b>ΤΕΡΑΤΑ &amp; ΕΞΩΓΗΙΝΟΙ</b>
15 - 16/07	.....	<b>ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ</b>
17 - 19/07	.....	<b>Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ</b>
20 - 21/07	.....	<b>ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ</b>
22 - 23/07	.....	<b>FAST &amp; FARIOUS 4</b>
24 - 27/07	.....	<b>TRANSFORMERS</b>
28/07 - 01/08	.....	<b>ILLUMINATI</b>
3 - 5/08	.....	<b>Η ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ ΠΑΓΕΤΩΝΩΝ 3</b>
12 - 16/08	.....	<b>TERMINATOR</b>
17 - 20/08	.....	<b>PUBLIC ENEMIES</b>
21 - 23/08	.....	<b>ΧΜΕΝ</b>
24 - 25/08	.....	<b>Η ΠΡΟΤΑΣΗ</b>
26 - 27/08	.....	<b>CORALINE</b>
28 - 30/08	.....	<b>TAKING OF PELHAM 123</b>
31/08 - 01/09	.....	<b>ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ</b>
2 - 3/09	.....	<b>ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ</b>
4 - 6/09	.....	<b>ΤΑ ΣΥΝΟΡΑ ΤΗΣ ΜΟΝΑΞΙΑΣ</b>

**ΤΙΜΗ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ**  
 ΓΕΝΙΚΗ ΕΙΣΟΔΟΣ: 6€, ΠΑΙΔΙΚΟ: 3€  
 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΔΥΟ ΠΡΟΒΟΛΕΣ  
 ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ ΠΡΟΒΟΛΩΝ: 21:00 (Α' ΠΡΟΒΟΛΗ)  
 ΑΠΟ 21/08 ΩΡΕΣ ΕΝΑΡΞΗΣ: 20:30 (Α' ΠΡΟΒΟΛΗ)

Το περιοδικό εκδίδεται για λογαριασμό

**ΔΗΜΟΣ ΧΙΟΥ - Δ.Η.Κ.Ε.Χ.**

Τηλ.: 22710.81106

Τηλέφωνο κινηματογράφου: 22710.23255

Σχεδιασμός - Παραγωγή - Εμπ. εκμετάλλευση:



Μητρ. Παυλού & Ο. Περνό, 82 100 Χίος  
 Τηλ: 22710.81883-85, Fax: 22710.81886  
 email: graphicmarket@gmail.com  
 www.gmadv.gr

**Γενική Διεύθυνση:**

Αντώνιος Μ. Φαφαλιός

**Οικονομική Διεύθυνση:**

Χρύσα Αργείτη

**Διεύθυνση Marketing:**

Μαρία Παναγιωτοπούλου

**Δημόσιες Σχέσεις & Υπευθ. Διαφήμισης:**

Κορίνα Λοπάρνου

**Art Director:**

Βασίλης Αλιάδας

**Διόρθωση:**

Μαριάννα Μαναγού

**Υπεύθυνος Παραγωγής:**

Νεκτάριος Τζώρτζης

**Βοηθός Παραγωγής:**

Γιάννης Μπουρνιάς

Ο ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΘΑ ΠΑΡΑΜΕΙΝΕΙ ΚΛΕΙΣΤΟΣ  
 02/08/2009 ΚΑΙ 06-11/08/2009



## ΜΙΑ ΝΥΧΤΑ ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ 2 NIGHT AT THE MUSEUM 2

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Σον Λέβι
Σενάριο .....	Ρόμπερτ Μπεν Γκάραντ, Τόμας Λέον
Παραγωγή .....	Σον Λέβι, Κρις Κοθόμπους Μάικλ Μπάρναθαν, Μαρκ Ράντκλιφ
Ηθοποιοί .....	Μπεν Στίλερ, Έιμι Άνταμς Όουεν Ουίλσον, Ρόμπιν Γουίλιαμς
Μοντάζ .....	Ντιν Ζίμερμαν, Ντον Ζίμερμαν
Φωτογραφία .....	Τζον Σουόρτζμαν
Σκηνικά .....	Κήλοντ Παρέ
Μουσική .....	Άλαν Σιλβέστρι
Διάρκεια .....	105'

Ο Μπεν Στίλερ (Επτά Μέρες Φαγούρα) επιστρέφει για ακόμη «Μια Νύχτα στο Μουσείο» στο πολυαναμενόμενο σίκουελ, το οποίο σκηνοθετεί ο Σον Λέβι, σκηνοθέτης της πρώτης ταινίας αλλά και του «Ροζ Πάνθηρα». Η νύχτα έχει πέσει στο Ίδρυμα Σμιθσόνιαν της Ουάσιγκτον. Οι φύλακες έχουν φύγει, τα φώτα έχουν σβήσει, τα παιδιά είναι ήδη στα κρεβάτια τους και κοιμούνται... κι όμως κάτι απίστευτο συμβαίνει, καθώς ο πρώην νυχτοφύλακας Λάρι Ντέιλι (Μπεν Στίλερ) βρίσκεται μπλεγμένος στη μεγαλύτερη και πιο φανταστική περιπέτεια της ζωής του. Ο Λάρι έρχεται αντιμέτωπος με μια επική μάχη που λαμβάνει χώρα... στους διαδρόμους του μεγαλύτερου μουσείου στον κόσμο. Και πρέπει να προσπαθήσει να σώσει τους πρώην «άψυχους» φίλους του από τους κινδύνους που ελλοχεύουν...

### Ο Σκηνοθέτης

Γεννήθηκε το 1968 στο Μόντρεαλ. Η προηγούμενη σκηνοθετική του δουλειά ήταν η πρώτη ταινία «Μια Νύχτα στο Μουσείο», ενώ είχε προηγηθεί η επιτυχημένη κωμωδία «Ο Ροζ Πάνθηρας» και το blockbuster «Μια Ντουζίνα Μπελάδες» το 2003, το οποίο είχε και συνέχεια σε σκηνοθεσία του Άνταμ Σάνκμαν. Άλλες δουλειές του ήταν η κωμωδία «Παντρευτείτε, Χωρίστε, Τελειώσατε» με τους Άστον Κάτσερ και Μπρίτανι Μέρφι και «Πολύ Χοντρός Ψεύτης» με τον Πολ Τζαμάτι. Για δύο ολόκληρες σεζόν ο Σον Λέβι βρισκόταν στο team της παραγωγής της σειράς «The Famous Jett Jackson», για την οποία έγραψε και σκηνοθέτησε αρκετά επεισόδια. Η επόμενη σκηνοθετική του δουλειά θα είναι η κωμωδία «Date Night».



## Οι Αδελφοί Μπλουμ

### The Brothers Bloom

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Ριάν Τζόνσον
Σενάριο .....	Ριάν Τζόνσον
Παραγωγή .....	Ραμ Μπεργκμαν
.....	Τζέιμς Ντ. Στερν
Ηθοποιοί.....	Έιντριεν Μπρόντι, Ρέιτσελ Βάις
.....	Μαρκ Ράφαλο, Ρόμπι Κοϊτρεϊν
Μοντάζ.....	Γκάμπριελ Ράι
Φωτογραφία .....	Στιβ Γιέντλιν
Σκηνικά .....	Τζιμ Κλέι
Μουσική .....	Νέιθαν Τζόνσον
Διάρκεια .....	109'

Μετά την ταινία «Brick», που εντυπωσίασε τους κριτικούς και απέσπασε το Ειδικό Βραβείο της Επιτροπής στο φεστιβάλ του Σάνταντς, όλοι ανέμεναν το επόμενο βήμα του σκηνοθέτη και σεναριογράφου Ριάν Τζόνσον. Η νέα του ταινία είναι μια ιστορία μυστηρίου, με χιούμορ και συναίσθημα, ενώ πρωταγωνιστές είναι οι βραβευμένοι με Όσκαρ Ρέιτσελ Βάις (Ο Επίμονος Κηπουρός) και Έιντριεν Μπρόντι (Ο Πιανίστας). Οι αδελφοί Μπλουμ είναι δύο απατεώνες. Οι ζωές τους αλληλόζουν μια για πάντα όταν συναντούν την Πηνελόπη, μια νέα και ιδιαίτερα ελκυστική κληρονόμο. Ενώ αρχικά τα δύο αδέρφια σχεδιάζουν να την εξαπατήσουν, η Πηνελόπη μέσα από ένα περίεργο παιχνίδι της μοίρας καταλήγει να γίνει συνεργάτης τους. Η ιστορία περιπλέκεται όταν ένα από τα δύο αδέρφια την ερωτεύεται, βάζοντας σε κίνδυνο τη σχέση τους.

#### Ο Σκηνοθέτης & σεναριογράφος

Ο Ριάν Τζόνσον γεννήθηκε το 1973 στις ΗΠΑ, αποφοίτησε από το School of Cinema - Television και άρχισε να γυρίζει ταινίες στην ηλικία του δημοτικού. Το «Έγκλημα στο Κολλέγιο» ήταν η πρώτη του κινηματογραφική ταινία, με την οποία τράβηξε την προσοχή του κοινού και των κριτικών. Η ταινία απέσπασε διάφορα βραβεία, ανάμεσα στα οποία το Ειδικό Βραβείο Πρωτότυπης Αισθητικής από την Επιτροπή, στο Sundance το 2005, το βραβείο του Πιο Πολλήλα Υποσχόμενου Σκηνοθέτη από το Chicago Film Critics Association, καθώς και το βραβείο Καλύτερου Πρωτότυπου Σεναρίου από το San Francisco Film Critics Circle. Το «Έγκλημα στο Κολλέγιο» βρέθηκε επίσης σε περισσότερες από 40 «Top 10» λίστες.



Το Σεπτέμβριο του 1955 βίαια γεγονότα ξέσπασαν στην Κωνσταντινούπολη. Εξαγριωμένοι και, όπως αποδείχτηκε, κατευθυνόμενοι Τούρκοι εθνικιστές εξαπέλυσαν επιθέσεις εναντίον ελληνικών σπιτιών και καταστημάτων, τα κατέστρεψαν ολοσχερώς και τα λεηλάτησαν χωρίς κανέναν οίκτο. Φυσικά, η επίσημη τουρκική ιστορία αποσιώπησε τα γεγονότα που χαράχθηκαν, όμως ανεξίτηλα, στη μνήμη όσων τα έζησαν. Σήμερα, 54 χρόνια αργότερα, μια τουρκική ταινία τολμά να αποκαλύψει όλες τις φρικαλεότητες εκείνου του φθινοπώρου, που αποτέλεσε την αρχή του τέλους για τον ελληνικό πληθυσμό της Πόλης. Το κάνει μάλιστα με τρόπο τόσο ρεαλιστικό που συγκλονίζει ακόμη και τους θεατές της γειτονικής χώρας, οι οποίοι έκπληκτοι από όσα έκαναν πολλοί από τους πατεράδες τους και τους παππούδες τους, συρρέουν στις κινηματογραφικές αίθουσες μαζικά, σαν ένα είδος «συγγνώμης».

## Πληγές του Φθινοπώρου

### Pains of autumn

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....Τομρίς Γκιριτλίογλου  
 Σενάριο .....Αλί Ούλβι Χίνκα, Ετιέν Μαχσουιάν  
 Νιλγκούν Ενες, Ταϊφούν Πιρσελίμογλου  
 (Βασισμένο στο ομώνυμο βιβλίο του Γιλμάζ Καρακογιουνλίου)  
 Παραγωγή .....Φατίχ Ομέρογλου, Μπαχατρί Αιτάι  
 Ηθοποιοί .....Μουράτ Γιλντιρίμ, Μπέρεν Σάατ  
 Οκάν Γιαλαμπίκ  
 Μοντάζ .....Ουθάλ Σιχάν Σιμσέκ  
 Φωτογραφία .....Ερσάν Γιλμάζ  
 Διάρκεια.....112'

#### Η Ιστορία

1955, στην όμορφη περιοχή Πέρα της Κωνσταντινούπολης. Ο Μπεχτσέτ είναι ο γιος του εύπορου Τούρκου Καμίλ Εφέντι, ο οποίος έχει μεγάλη δύναμη και επιρροή στις Αρχές του κράτους. Ο Μπεχτσέτ είναι ιδεαλιστής και εθνικιστής και ενώ είναι αρραβωνιασμένος με την Νεμίκα, ερωτεύεται το κορίτσι που βλέπει στο απέναντι παράθυρο του σπιτιού του. Είναι μια Ελληνίδα, η Έλενα. Καθώς ο έρωτας των δύο νέων μεγαλώνει, ξεσπούν τα βίαια γεγονότα του Σεπτεμβρίου του 1955, οπότε Τούρκοι εθνικιστές έκαναν επιθέσεις και καταστροφές σε ελληνικά σπίτια και καταστήματα.



Η νέα δραματική ταινία του Στίβεν Ντάλητρι, που ενώνει την Κέιτ Γουίνσλετ με τον Ρέιφ Φάινς, προτάθηκε για 4 Χρυσές Σφαίρες. Το φιλμ είναι αφιερωμένο στην μνήμη των παραγωγών της, Άντονι Μινγκέλλα και Σίντνεϊ Πόλιακ. Στη μεταπολεμική Γερμανία, ο δεκαπεντάχρονος Μάικλ Μπεργκ ερωτεύεται την Χάννα, μια γυναίκα με τα διπλά του χρόνια. Μεταξύ τους γεννιέται μια μυστική ερωτική σχέση. Κάποια στιγμή η Χάννα εξαφανίζεται και ο Μάικλ πληγώνεται. Οκτώ χρόνια αργότερα, ως φοιτητής νομικής, παρακολουθεί μια δίκη για τα εγκλήματα των Ναζί και ανακαλύπτει σοκαρισμένος ότι κατηγορούμενη είναι η Χάννα. Καθώς, με την εξέταση, έρχεται στην επιφάνεια το παρελθόν της, ο Μάικλ ανακαλύπτει ένα μυστικό που θα επηρεάσει τις ζωές και των δύο για πάντα...

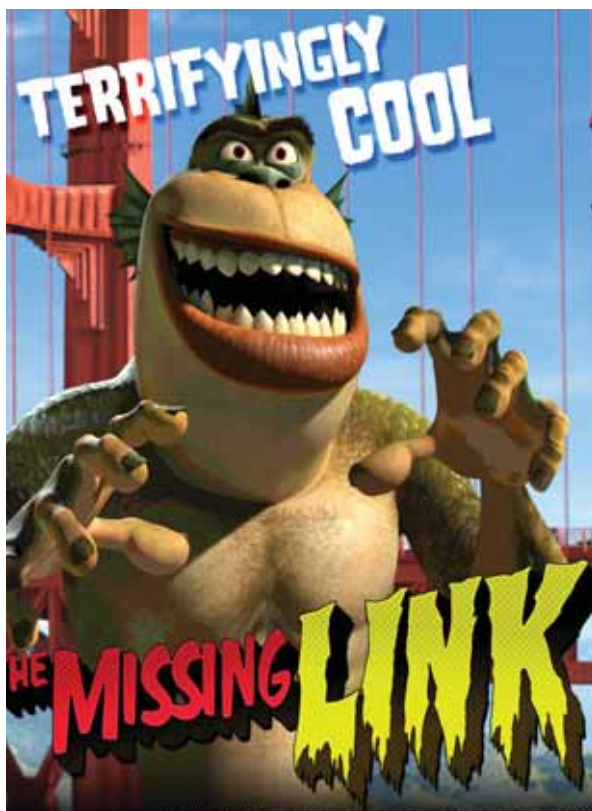
**Ο σκηνοθέτης**

Ο Στίβεν Ντάλητρι γεννήθηκε στο Ντόρσετ της Μεγάλης Βρετανίας το 1961. Σκηνοθέτης με μεγάλη πείρα στο θέατρο, ξεκίνησε την καριέρα με το Crucible Theater του Σέφιλντ, στη συνέχεια συνεργάστηκε με το Manchester Library Theater και το Oxford Stage. Διετέλεσε καλλιτεχνικός διευθυντής του Royal Court Theater από το 1992 - 98 και σήμερα είναι στο Διοικητικό Συμβούλιο των περιφημών Young και Old Vic Theater. Έχει τιμηθεί με βραβείο Lawrence Olivier το 1993 - 94 για τα έργα του, για λογαριασμό του Royal National Theater. Για τον κινηματογράφο άρχισε να σκηνοθετεί το 1998, με το «Eight» αλλά έγινε ευρύτερα γνωστός με το «Billy Elliot Γεννημένος Χορευτής» το 2000, μια ταινία που άρσεσε πολύ σε κοινό και κριτικούς και έφτασε μέχρι τα Όσκαρ.

**Σφραγισμένα Χείλη  
The Reader**

**Συντελεστές**

- Σκηνοθεσία .....Στίβεν Ντάλητρι
- Σενάριο .....Ντέιβιντ Χέαρ
- Βασισμένο στο βιβλίο του Μπέρναρντ Σλιγκ «Der Vorleser»
- Παραγωγή .....Άντονι Μινγκέλλα, Σίντνεϊ Πόλιακ
- Ρέντμοντ Μόρις, Ντόνα Τζιγκλίτι
- Ηθοποιοί .....Κέιτ Γουίνσλετ, Ρέιφ Φάινς
- Ντέιβιντ Κρος, Λίνα Όλιν
- Μοντάζ .....Κλιερ Σίμπσον
- Φωτογραφία .....Κρις Μέντζις, Ρότζερ Ντίκινς
- Σκηνικά .....Μηριζίτ Μπροχ
- Διάρκεια .....123'



Η νέα ταινία του στούντιο που χαρίζει μόνο επιτυχίες στο χώρο του animation, της Dreamworks Animation SKG, είναι τεραστίων διαστάσεων και σε αυτή δανείζουν τη φωνή τους μονάχα ηθοποιοί πρώτης γραμμής σε Αμερική και Ελλάδα! Όταν ένας μετεωρίτης από το διάστημα χτυπά ξαφνικά τη Σούζαν Μέρφι την ημέρα του γάμου της, εκείνη αποκτά τεράστιες διαστάσεις και έτσι μεταφέρεται εσπευσμένα από το στρατό σε μια μυστική κυβερνητική βάση όπου φυλάσσονται και άλλα τέρατα... Όταν όμως εξωγήινοι κάνουν την εμφάνισή τους και απειλούν τη Γη με καταστροφή, ο Πρόεδρος αποφασίζει πως οι μόνοι που μπορούν να την υπερασπιστούν και να συντρίψουν τους εξωγήινους είναι αυτά τα τέρατα!

- Ιστορίες με τέρατα και εξωγήινα πλάσματα πάντοτε αποτελούσαν πόλο έλξης στη βιομηχανία του θεάματος, καθώς προκαλούσαν και προκαλούν το ενδιαφέρον του κοινού ανεξαρτήτως χώρας και κουλτούρας. Με βάση αυτή τη λογική κινήθηκαν και οι δύο σκηνοθέτες, Ρομπ Λέτερμαν (Shark Tale) και Κόνραντ Βέρνον (Shrek 2), επηρεασμένοι από το δημιουργικό των αφισών του είδους, τα B movies της δεκαετίας του '50 και τα περιοδικά Mad της εποχής σε εικονογράφηση των Jack Davis, Don Martin και Jack Rickard.
- Είναι η πρώτη ταινία κινουμένων σχεδίων που ευθύς εξαρχής γυρίζεται τρισδιάστατα, αλλά ως γνωστόν ο Mr Dreamworks Τζέφρι Κάτσενμπεργκ δε φείδεται ποτέ χρημάτων για το αγαπημένο του κινηματογραφικό είδος, προκειμένου να ανεβάσει τον πήχη όλο και πιο ψηλά και να προσφέρει μοναδικές κινηματογραφικές εμπειρίες στο κοινό.

## Τέρατα και εξωγήινοι MONSTERS VS ALIENS

### Συντελεστές

Μπομπ .....	Γιώργος Πυρπασόπουλος
Σούζα .....	Δανάη Καλαχώρα
Συνδεδειγμένος Κρίκος.....	Χρήστος Θάνος
Ντέρεκ .....	Δημήτρης Μαριζάς
Καθηγητής Καταρτίδας .....	Νέστορ Κοψιδάς
Γκαλαξάρ .....	Λαέρτης Μαλικτόσης
Στρατηγός Μακ Μπόμπερ .....	Γιώργος Πετρόχειλος
Πρόεδρος.....	Ηλίας Ζερβός
Γουέντι .....	Λουίζα Μητσάκου
Κέιτι .....	Σοφία Καψαμπέλη



Μετά το φουτουριστικό θρίλερ «I, Robot», ο σκηνοθέτης Άλεξ Πρόγιας παρουσιάζει τη νέα του ταινία, ένα υπερφυσικό θρίλερ με πρωταγωνιστή τον Νικόλας Κέιτζ. 1958 στην τελετή αγιασμού ενός σχολείου, οι μαθητές κάνουν διάφορες ζωγραφιές, με σκοπό να αποθηκευτούν σε μια χρονοκάψουλα. Μια μαθήτρια όμως γεμίζει την κόλληλα της με αμέτρητους τυχαίους αριθμούς. 2008: το συγκεκριμένο σχέδιο της νεαρής μαθήτριας πέφτει στα χέρια του μικρού Κάιλεμ. Ο πατέρας του, καθηγητής στο επάγγελμα, θα είναι αυτός που θα ανακαλύψει ότι το κωδικοποιημένο μήνυμα προβλέπει με εξαιρετική ακρίβεια τις ημερομηνίες, τους θανάτους και τις συντεταγμένες όλων των μεγάλων καταστροφών των τελευταίων 50 ετών. Ενώ ο καθηγητής ξεδιπλώνει το κουβάρι της περιέργης αυτής υπόθεσης, συνειδητοποιεί ότι το συγκεκριμένο σχέδιο προβλέπει και τρία γεγονότα, που δεν έχουν συμβεί ακόμη και στα οποία εμπλέκονται αυτός και ο γιος του.

## ΣΚΟΤΕΙΝΟΣ ΚΩΔΙΚΑΣ

### KNOWING

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία ..... Άλεξ Πρόγιας  
 Σενάριο ..... Ράιν Ντάγκλας Πίρσον, Στίβις Ουάιτ  
 Στιούαρτ Χέιζελνταϊν, Άλεξ Πρόγιας  
 Παραγωγή ..... Τοντ Μπιακ, Τζέισον Μπλουμένταλ  
 Άλεξ Πρόγιας, Στιβ Τις  
 Ηθοποιοί ..... Νικόλας Κέιτζ, Ρόουζ Μπερν  
 Άντριεν Πίκερινγκ, Τσάντλερ Κάντερμπερι  
 Μοντάζ ..... Ρίτσαρντ Λίροϊντ  
 Φωτογραφία ..... Σάιμον Ντάγκαν  
 Σκηνικά ..... Στίβεν Τζόουζ Έβανς  
 Μουσική ..... Μάρκο Μπελτράμι

#### Ο Σκηνοθέτης

Ο Άλεξ Πρόγιας γεννήθηκε το 1963 στην Αίγυπτο από Έλληνες γονείς αθλά, σε ηλικία τριών ετών, μετακόμισε με την οικογένειά του στην Αυστραλία. Έγινε δεκτός σε ηλικία δεκαεπτά ετών στη Σχολή Κινηματογράφου, Ραδιοφωνίας και Τηλεόρασης της Αυστραλίας, ενώ η πρώτη του ταινία μικρού μήκους, με τίτλο «Groping», κέρδισε ένα μεγάλο αριθμό διεθνών βραβείων. Τράβηξε την προσοχή των θεατών και των κριτικών σε όλο τον κόσμο το 1994, σκηνοθετώντας με μεγάλη επιτυχία την κινηματογραφική μεταφορά του κόμικ «Το Κοράκι», με πρωταγωνιστή τον αδικοχαμένο Μπράντον Λι.



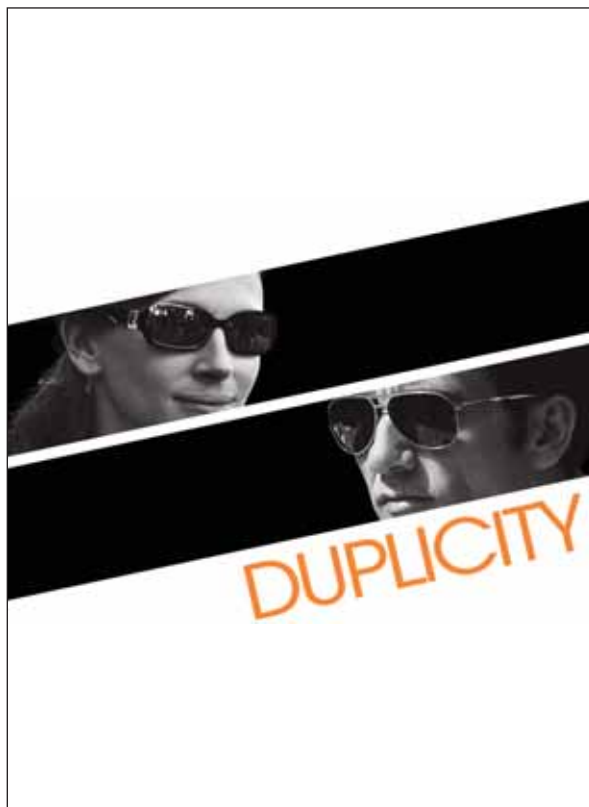
Ο βραβευμένος με Όσκαρ Ράσελ Κρόου ηγείται ενός καστ πολλών αστέρων σε ένα πολιτικό θρίλερ του Κέβιν ΜακΝτόναλντ που κόβει την ανάσα. Ένας ρεπόρτερ, ο Καλ Μακ Κάφρεϊ (Ράσελ Κρόου) καλείται να εξιχνιάσει μια δολοφονία που εμπλέκει κάποια από τα πλέον επιφανή πολιτικά πρόσωπα της χώρας, μεταξύ των οποίων και ένα φίλο του... Ο γοητευτικός και πολλή υποσχόμενος πολιτικός Στίβεν Κόλινς (Μπεν Άφλεκ) αποτελούσε το μέληθον του κόμματός του μέχρι τη στιγμή που η βοήθος και ερωμένη του βρίσκεται δολοφονημένη και τότε, καλά κρυμμένα μυστικά κάνουν απειλητικά την εμφάνισή τους. Ο Μακ Κάφρεϊ βρίσκεται σε αδιέξοδο καθώς, από τη μια θέλει να τιμήσει τη φιλία του με τον Κόλινς από την άλλη όμως, λόγω των πιέσεων που δέχεται από την εφημερίδα του, αρχίζει να διερευνά τη σκοτεινή υπόθεση. Πολύ σύντομα συνειδητοποιεί πως όταν διακυβεύονται δισεκατομμύρια, η ακεραιότητα, η αγάπη αλλιά και η ίδια η ζωή είναι επισφαλείς.

Η ταινία βασίζεται στην ομότιτλη εξάωρη τηλεοπτική μίνι-σειρά του Πολ Άμποτ που ξεκίνησε να προβάλλει το BBC το 2003 και η οποία, πέρα από την προφανή -ηθική κυρίως- διαπλοκή πολιτικής και δημοσιογραφίας, πραγματευόταν ζητήματα όπως η αγάπη, ο συμβιβασμός, η αφοσίωση, η απληστία, η διαφθορά, η φιλοδοξία και η εξουσία. Η ταινία βέβαια δε συνιστά σύνοψη της σειράς, αλλιά μια κινηματογραφική προσέγγισή της που λαμβάνει χώρα στον πυρήνα των παγκόσμιων πολιτικών εξελίξεων, την Ουάσινγκτον. Και ποιος θα ήταν ιδανικότερος να τη σκηνοθετήσει από τον ντοκιμαντερίστα Κέβιν ΜακΝτόναλντ.

## Η ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΤΩΝ ΠΡΑΓΜΑΤΩΝ STATE OF PLAY

### Συντελεστές

Σκηνοθέτης .....	Κέβιν ΜακΝτόναλντ
Σενάριο .....	Μάθιου Μάικλ Κάρναχαν
.....	Τόνι Γκιλρόι
.....	Μπίλι Ρει
Το καστ .....	Ράσελ Κρόου
.....	Μπεν Άφλεκ
.....	Έλεν Μίρεν
.....	Ρέιτσελ Μακάνταμ
.....	Ρόμπιν Ράιτ Πέν
.....	Τζέισον Μπέιτμαν
Διάρκεια .....	128'



## ΑΔΙΑΚΡΙΣΙΕΣ DUPPLICITY

### Συντελεστές

Σενάριο-Σκηνοθεσία .....	Τόνι Γκίληροϊ
Πρωταγωνιστούν .....	Τζούλια Ρόμπερτς
.....	Κλάιβ Όουεν
.....	Πολ Τζιαμάτι
.....	Τομ Γουίλκινσον
Φωτογραφία .....	Ρόμπερτ Έλσαγουιτ
Μουσική .....	Τζέιμς Νιούτον Χάουαρντ
Διάρκεια .....	125'

Η Τζούλια Ρόμπερτς συναντά και πάλι στη μεγάλη οθόνη τον Κλάιβ Όουεν για να υποδυθούν δύο γοητευτικότετους κατασκόπους στη νέα, γεμάτη ανατροπές και έρωτα, ρομαντική κατασκοπική κομεντί του Τόνι Γκίληροϊ. Όταν μάλιστα οι δυο τους βρίσκονται στη μέση ενός αδυσώπητου επιχειρηματικού πολέμου, συνειδητοποιούν πως το πλέον δύσκολο κομμάτι της δουλειάς τους είναι να αποφασίσουν αν και πόσο μπορεί κανείς να εμπιστεύεται αυτόν που αγαπά. Η γοητευτική πράκτορας της CIA, Κίλερ Στένγουικ, και ο ακαταμάχητος πράκτορας της ΜΙ6, Ρέι Κόβαλ, δεν έχουν μάτια παρά ο ένας για τον άλλο και για το λόγο αυτό, αποφασίζουν να εγκαταλείψουν τον κόσμο της κυβερνητικής κατασκοπίας για να αφοσιωθούν σε ένα κόλπο που θα τους αποφέρει πολλή εκατομμύρια, αρκεί να εκμεταλλευτούν εύστοχα τον πόλεμο μεταξύ δυο ανταγωνιστικών πολυεθνικών εταιρειών. Πώς; Εξασφαλίζοντας μια μουσική φόρμουλα για ένα προϊόν που θα θησαυρίσει όποιον το βγάλει στην αγορά πρώτος. Σε ένα παιχνίδι γάτας ποντακιού είναι πολύ δύσκολο να βρεθεί ποιος εξαπατά ποιον και για τους δυο πράκτορες, το μεγαλύτερο ρίσκο τους είναι ο τρόπος που χρησιμοποιεί ο ένας τον άλλο, καθώς ο έρωτας είναι κακός σύμβουλος για κατασκόπους. Η κατασκοπεία ήταν ανέκαθεν ένα θέμα που ιντρίγκαρε τον Τόνι Γκίληροϊ και έτσι, καταπιάνεται για άλλη μια φορά με αυτήν, με μια πιο ρομαντική, χιουμοριστική διάθεση, με πολλές ανατροπές και απρόοπτα. «Στατιστικά και μόνο, έχει αποδειχθεί πως η κλοπή μεταξύ εταιρειών φτάνει τα 50 με 100 δισεκατομμύρια δολάρια ετησίως. Δεν υπάρχει μεγάλη εταιρεία που να μην έχει αρμόδιο τμήμα συλλογής πληροφοριών, με άλλα λόγια ένα είδος κατασκοπείας του ανταγωνισμού» σημειώνει ο σκηνοθέτης.



# FAST AND FURIOUS

## ΜΑΧΗΤΕΣ ΤΩΝ ΔΡΟΜΩΝ 4 FAST AND FURIOUS

### Συντελεστές

Πρωταγωνιστούν .....	Βιν Ντίτζελ
.....	Πολ Γουόκερ,
.....	Μισέλ Ροντρίγκεζ
.....	Τζορντάν Μπρούστερ
Σκηνοθεσία .....	Τζάσιν Λιν
Σενάριο .....	Κρις Μόργκαν
Είδος .....	Περίπετεια
Διάρκεια .....	100'

Ο Βιν Ντίτζελ (The Pacifier, xXx) και ο Πολ Γουόκερ (Flags of Our Fathers, Eight Below) ενώνουν και πάλι τις δυνάμεις τους, οκτώ περίπου χρόνια μετά την πρώτη τους συνεργασία, για την τέταρτη περιπέτεια του franchise που τρέχει με χίλια στις αμερικανικές λεωφόρους και τις μεξικανικές ερήμους και ροκάρει άγρια! Στο πλευρό τους, τα δύο γνωστά σέξι θηλυκά, η Μισέλ Ροντρίγκεζ (Lost, Resident Evil) και η Τζορντάν Μπρούστερ (Chuck, The Texas Chainsaw Massacre: The Beginning), που πατάνε εξίσου άφοβα τέρμα το γκάζι!

Μετά τη στυγερή δολοφονία ενός πολύ αγαπημένου του προσώπου, ο καταζητούμενος φυγάς Ντομ Τορέτο (Βιν Ντίτζελ), που μέχρι τότε ζούσε στη Δομινικανή Δημοκρατία προσπαθώντας να φτιάξει μια νέα ζωή, επιστρέφει στο Λος Άντζελες. Εκεί, μαζί μ' ένα φίλο του από το παρελθόν, τον ντετέκτιβ Μπράιαν Ο'Κόννορ (Πολ Γουόκερ) καλούνται να βρεθούν και πάλι πίσω από το τιμόνι και να συμμαχήσουν ενάντια σε έναν κοινό εχθρό, έναν έμπορο ηρωίνης. Ο καλύτερος τρόπος για να εκδικηθούν τον απεχθή φόνο, ο καθένας για τους δικούς του προσωπικούς λόγους, δεν είναι άλλος από το να σπιντάρουν και να ξεπεράσουν κάθε όριο ταχύτητας, ανεβάζοντας την αδρεναλίνη στα ύψη!



## TRANSFORMERS Η ΕΚΔΙΚΗΣΗ ΤΩΝ ΗΤΤΗΜΕΝΩΝ

### Συντελεστές

Πρωταγωνιστούν .....	Σάια ΛαΜπέφ
.....	Μέγκαν Φοξ
.....	Τζος Ντουάμελ
.....	Ταίριζ Γκίμπσον
.....	Τζον Τουρτούρο
Σκηνοθεσία .....	Μάικλ Μπέι
Σενάριο .....	Έρεν Κρούγκερ
.....	Ρομπέρτο Όρτσι
.....	Άλεξ Κρούτζμαν
Είδος .....	Περιπέτεια
Διάρκεια .....	150'

Μετά την παγκόσμια εισπρακτική επιτυχία του blockbuster Transformers, έρχεται το σίκουελ από τον ειδήμονα του είδους Μάικλ Μπέι με τον Στίβεν Σπίλμπεργκ και πάλι στην παραγωγή! Έχουν περάσει δύο χρόνια από τότε που ο Σαμ Γουίτγουικι σε συνεργασία με τους Autobots έσωσε τη Γη από την κατακτητική μανία των Decepticons. Τώρα, ο νεαρός Σαμ πασχίζει να ζήσει μια κανονική φοιτητική ζωή -για πρώτη φορά μακριά απ' τους δικούς του- καθώς και τον έρωτά του με την εκπάγγελου καλλονής Μικαέλα... Στην παρέα τους, βέβαια, έχει προστεθεί και ο νέος φίλος και φύλακας άγγελος του Σαμ, το ρομπότ Bumblebee, που αρνείται πεισματικά ν' αφήσει τον Σαμ μόνο του. Ταυτόχρονα κι οι Autobots που έχουν παραμείνει στη Γη προσπαθούν να αφομοιωθούν στο νέο περιβάλλον και συνεργάζονται με το Στρατό σ' ένα πρόγραμμα Υψίστης Ασφαλείας για τον αφανισμό τυχόν εναπομεινάντων στη Γη Decepticons, προσπαθώντας να κερδίσουν και την εμπιστοσύνη των πλέον δύσπιστων ανθρώπων. Επειδή όμως «το πεπρωμένον φυγείν αδύνατον», τα οράματα επανέρχονται κι ο Σαμ με τη Μικαέλα καλούνται ν' αποκωδικοποιήσουν τα σύμβολα και τα μηνύματα που κατακλύζουν το μυαλό του Σαμ, καθώς η σύγκρουση «γιγάντων» είναι αναπόφευκτη από τη στιγμή που οι Decepticons συνειδητοποιούν πως ο νεαρός Γουίτγουικι είναι το κλειδί στη μάχη Καλού και Κακού. Οι Transformers τώρα πια είναι περισσότεροι, πιο διεκδικητικοί κι οι σκηνές δράσης είναι ακόμα πιο επικές, δίχως να λείπουν κι οι απαραίτητες δόσεις χιούμορ!



Ο Τομ Χανκς επιστρέφει στο ρόλο του καθηγητή Ρόμπερτ Λάγκτον για να ανακαλύψει ακόμη μια φορά πως δυνάμεις που έχουν τις ρίζες τους στην αρχαιότητα δεν πρόκειται να σταματήσουν σε τίποτα, προκειμένου να επιτύχουν τους στόχους τους. Σκηνοθετεί και πάλι ο Ρον Χάουαρντ, σε σενάριο Ντέιβιντ Κεπ & Ακίβα Γκόλντμαν.

**Λίγα λόγια για την υπόθεση της ταινίας**  
Βρισκόμαστε στη Γενεύη, στο φημισμένο ερευνητικό κέντρο CERN, το οποίο κληνίζεται από την δολοφονία ενός διακεκριμένου επιστήμονα. Όταν πάνω στο πτώμα αναγνωρίζεται ένα ξεχωριστό σύμβολο, ο διευθυντής του κέντρου καλεί τον καθηγητή Ρόμπερτ Λάγκτον... Όταν ο Λάγκτον ανακαλύπτει στοιχεία που μαρτυρούν πως αναβιώνει μία αρχαία αδελφότητα, γνωστή ως οι Πεφωτισμένοι - η πιο ισχυρή μυστική οργάνωση που έδρασε ποτέ στην ιστορία- έρχεται αντιμέτωπος με τη θανάσιμη απειλή κατά του μεγαλύτερου εχθρού της μυστικής οργάνωσης: της Καθολικής Εκκλησίας. Με τον χρόνο να μετράει αντίστροφα, ο Λάγκτον καταφθάνει στη Ρώμη όπου ενώνει τις δυνάμεις του με την Βιτόρια Βέτρα, μια όμορφη και αιγυπτιακή Ιταλίδα επιστήμονα. Εκεί και ενώ στο Βατικανό συνεδριάζει το Κογκλήβιο των Καρδινάλιων για να εκλέξει το νέο Πάπα, ο Λάγκτον και η Βέτρα ξεκινούν ένα ασταμάτητο κυνηγητό μέσα σε σφραγισμένες κρύπτες, επικίνδυνες κατακόμβες, εγκαταλελειμμένους ναούς, αγεννησιακά μνημεία και ακόμη και μέσα στα έγκατα του πιο κρυφού τάφου πάνω στη γη, ακολουθώντας τα 400 ετών ίχνη αρχαίων συμβόλων που αποτελούν τη μόνη ελπίδα σωτηρίας για το Βατικανό.

## ΟΙ ΠΕΦΩΤΙΣΜΕΝΟΙ

### ILLUMINATI

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία ..... Ρον Χάουαρντ  
 Σενάριο ..... Ντέιβιντ Κεπ, Ακίβα Γκόλντμαν  
 Βασισμένο στο ομώνυμο best seller από τον συγγραφέα του βιβλίου «Κώδικας Da Vinci» Νταν Μπράουν  
 Παραγωγή ..... Μπράιαν Γκρέιζερ  
 ..... Ρον Χάουαρντ, Τζον Κάλνι  
 Πρωταγωνιστούν ..... Τομ Χανκς  
 ..... Γιούαν Μακγκρέγκορ, Αγιελέτ Ζύρερ  
 ..... Πιερφραντσέσκο Φαβίνο, Νικολάι Λι Κας



## Η Εποχή των Παγετώνων 3 Η Αυγή των Δεινοσαύρων

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....Κάρλος Σαμντάνια, Μάικ Θερμάιερ  
 Σενάριο .....Μάικλ Μπεργκ, Πίτερ Άκερμαν  
 .....Μάι Ρις, Γιόνι Μπρένερ, Τζέισον Κάρτερ Ίτον  
 Παραγωγή .....Τζον Σ. Ντόνκιν, Λόρι Φορτ  
 Ηθοποιοί .....Ρέι Ρομάνο, Κουίν Λατίφα  
 .....Τζον Λεγκουιζάμο, Ντένις Λίρι  
 .....Σον Ουίλιαμ Σκοτ, Σάιμον Πεγκ  
 Μουσική.....Τζον Πάουελ  
 Διάρκεια.....96'

Οι δημιουργοί των αγαπημένων ταινιών κινουμένων σχεδίων «Η Εποχή των Παγετώνων» και «Η Εποχή των Παγετώνων: Η Απόψυξη» επιστρέφουν με το πολυαναμενόμενο νέο σίκουελ της σειράς. Στο τρίτο μέρος της αγαπημένης σειράς «Ice Age», ο Σκρατ θα πρέπει να επιλέξει ανάμεσα στο βελανίδι και την αγάπη, ο Σιντ μπλέκει σε μπελάδες όταν προσπαθεί να φτιάξει μια οικογένεια κλέβοντας αυγά δεινόσαυρου, ο Μάνι και η Έλλη περιμένουν τη γέννηση του μωρού-μαμούθ τους, ενώ ο Ντιέγκο ανησυχεί πως έχει αρχίσει να εξημερώνεται επικίνδυνα. Όλα αυτά σε 3D.

### Οι Σκηνοθέτες

Ο Κάρλος Σαλντάνια γεννήθηκε το 1968 στη Βραζιλία. Είναι μέλος του δημιουργικού τμήματος των Blue Sky Studios από το 1993, αφού είχε ολοκληρώσει το μικρού μήκους φιλμ κινουμένων σχεδίων «Time for Love», το οποίο είχε προβληθεί σε διάφορα φεστιβάλ κινουμένων σχεδίων ανά τον κόσμο, ενώ έχει κερδίσει αμέτρητα βραβεία. Έχει σκηνοθετήσει επίσης τις σκηνές κινουμένων σχεδίων από τις ταινίες «A Simple Wish» και «Fight Club» καθώς και αρκετές τηλεοπτικές διαφημίσεις με κινούμενα σχέδια. Το 2002 σκηνοθέτησε μαζί με τον Κρις Ουέτζ το πρώτο «Ice Age», με τον οποίο συνεργάστηκε ξανά το 2005 για την ταινία κινουμένων σχεδίων «Robots». Το 2004 ήταν υποψήφιος για Όσκαρ Καλύτερης Ταινίας Κινουμένων Σχεδίων Μικρού Μήκους με το «Gone Nutty» και το 2006 επέστρεψε στην καρέκλα του σκηνοθέτη, μόνος του αυτή τη φορά, για το sequel «Ice Age: The Melt-down».



## TERMINATOR SALVATION

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....ΜακΤζί

Σενάριο .....Μάικλ Φέρις

.....Τζον Μπρανκάτο

Ηθοποιοί .....Κρίστιαν Μπέιλ

.....Σαμ Γουόρθινγκτον

.....Ελένα Μπόναμ Κάρτερ

.....Μουν Μπλάντγκουντ

5 χρόνια μετά την τελευταία κινηματογραφική του εμφάνισή, ένα από τα αγαπημένα franchise όλων των εποχών επιστρέφει με μία νέα τριλογία. Τα γυρίσματα της πρώτης ταινίας της τριλογίας με τίτλο «TERMINATOR SALVATION: THE FUTURE BEGINS» μόλις ξεκίνησαν στο Νιου Μέξικο με πρωταγωνιστή τον Κρίστιαν Μπέιλ και σε σκηνοθεσία του ΜακΤ. Η πολυαναμενόμενη νέα ταινία μας μεταφέρει στο 2018, όπου ο Κρίστιαν Μπέιλ ως Τζον Κόννορ θα ηγηθεί της αντίστασης των ανθρώπων απέναντι στο Σκάνιερ και το στρατό των Terminators. Αλλά η αντίληψη του Κόννορ για το μέλλον επηρεάζεται από την εμφάνιση του Μάρκου Ράιτ (Σαμ Γουόρθινγκτον), ενός άγνωστου που η τελευταία του ανάμνηση είναι ότι βρισκόταν καταδικασμένος σε θάνατο. Ο Κόννορ καλείται να αποφασίσει εάν ο Μάρκου είναι απεσταλμένος από το μέλλον ή από το παρελθόν. Καθώς το Skynet ετοιμάζει την οριστική του επίθεση, ο Κόννορ και ο Μάρκου ξεκινούν τη δική τους οδύσσεια που τους οδηγεί στην καρδιά των επιχειρήσεων του εχθρού, όπου και θα ανακαλύψουν το τρομακτικό μυστικό πίσω από την πιθανή εξαφάνιση του ανθρώπινου είδους. Στην ταινία συμμετέχουν επίσης και οι ηθοποιοί Άντον Γιέλτσιν, Σαρλότ Γκένσμπουργκ, Μουν Μπλάντγκουντ, Κόμον και Τζέινταγκρεϊς. Το σενάριο της ταινίας είναι των Μάικλ Φέρις και Τζον Μπρανκάτο, ενώ την παραγωγή έχουν αναλάβει οι Μόριτζ Μπόρμαν, Ντέρεκ Άντερσον, Βίκτορ Κιούμπισεκ και Τζέφρι Σίλβερ.



Οι μοναδικοί Τζόνι Ντεπ και Κρίστιαν Μπέιλ σε μια κατά μέτωπο επίθεση οσκαρικών προδιαγραφών, άριστα ενορχηστροωμένη από τον ικανότατο σκηνοθέτη Μάικλ Μαν, αφηγούνται κινηματογραφικά τη ζωή του αντιεξουσιαστή γκάνγκστερ Τζον Ντίλιντζερ! Στο πλευρό τους και η βραβευμένη με Όσκαρ Μαριόν Κοτιγιάρ!

Την περίοδο της Ύφεσης στην Αμερική, ο Τζον Ντίλιντζερ ήταν ο πλέον καταζητούμενος γκάνγκστερ της χώρας, με «ειδικότητα» στις ληστείες τραπεζών... Μάλιστα, είχε καταφέρει να δημιουργήσει γύρω από το όνομά του έναν τέτοιο αστικό μύθο, που τον παρουσίαζε ως σύγχρονο Ρομπέν των Δασών και υπερασπιστή των αδυνάτων, καθώς ήταν αφενός τόσο ικανός και χαρισματικά επιτήδειος που καμία φυλακή δεν μπορούσε να τον περιορίσει και αφετέρου τόσο λαοφιλής που όποιος τον καταδίωκε προκαλούσε τη λαϊκή μήνη.

Ο Μέλβιν Χόρας Πέρβις Τζούνιορ ήταν ο Κηλark Γκείμπελικός «ήρωας» του μετέπειτα FBI, ο εντεταλμένος από τις Αρχές τιμωρός που ανέλαβε να συλλάβει όλα τα μεγάλα ονόματα της Μαφίας, τους επονομαζόμενους εν δυνάμει «Δημόσιους Κινδύνους», ώστε να αποκατασταθεί η Αστυνομία στις συνειδήσεις των πολιτών.

Ο Ντίλιντζερ όμως αποδείχτηκε πολύ δύσκολος αντίπαλος ακόμα και γι' αυτό το λαγωνικό αθλή και ολόκληρο το Σώμα...

## ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΚΙΝΔΥΝΟΣ PUBLIC ENEMIES

### Συντελεστές

Πρωταγωνιστούν .....Τζόνι Ντεπ

.....Κρίστιαν Μπέιλ

.....Μαριόν Κοτιγιάρ

.....Μπίλι Κρούνταπ

.....Τσάνινγκ Τέιτουμ

Σκηνοθεσία.....Μάικλ Μαν



## X-MEN Η ΑΡΧΗ: ΓΟΥΛΒΕΡΙΝ

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Γκάβιν Χουντ
Σενάριο .....	Ντέιβιντ Μπέινοφ
Ηθοποιοί .....	Χιου Τζάκμαν, Λιβ Σράιμπερ
.....	Ράιαν Ρέινολντς, Ντόμινικ Μόναχαν
.....	Λιν Κόλινς
Μοντάζ.....	Νικόλαος Ντε Τοθ, Μέγκαν Γκιλ
Φωτογραφία.....	Ντόναλντ ΜακΑθλίαν
Σκηνικά .....	Μπάρι Ρόμπισον
Μουσική .....	Χάρι Γκρέγκσον Ουίλιαμς
Διάρκεια .....	109'

Ο Χιου Τζάκμαν επιστρέφει στο ρόλο που τον έκανε διάσημο, αυτόν του Wolverine. Στην καρέκλα του σκηνοθέτη κάθεται ο Γκάβιν Χουντ, σκηνοθέτης του βραβευμένου με Όσκαρ Καλύτερης Ξενόγλωσσας Ταινίας «Tsotsi», ενώ τον Τζάκμαν πλαισιώνουν οι Ράιαν Ρέινολντς, Λιβ Σράιμπερ και Ντάνι Χιούστον. Η ιστορία περιγράφει το επικά βίαιο, αλλή και ερωτικό, παρελθόν του Wolverine, ο οποίος έρχεται αντιμέτωπος με πολλούς μεταλλαγμένους, γνωστά αλλή και καινούρια πρόσωπα, από το σύμπαν των X-Men. Όλα ξεκίνησαν με μια μυστική στρατιωτική οργάνωση, γνωστή ως Team X, καθώς και με ένα απειλητικό στρατιωτικό πρόγραμμα, το Weapon X.

### Ο Σκηνοθέτης

Ο Γκάβιν Χουντ γεννήθηκε το 1963 στην Νότια Αφρική. Έχοντας σπουδάσει νομική στη Νότια Αφρική, ο Χουντ δούληψε για λίγο σαν ηθοποιός και στη συνέχεια σπούδασε Σκηνοθεσία και Σενάριο στο UCLA της Καλιφόρνια. Εκεί, το 1993 κέρδισε βραβείο για το σενάριο του «A Reasonable Man» από κριτική επιτροπή που περιλάμβανε τους Στίβεν Σπίλμπεργκ, Καθλίν Κένεντι και Μάικλ Ντάγκλας. Επιστρέφοντας στην Νότια Αφρική, αρχικά έγραψε και σκηνοθέτησε εκπαιδευτικά προγράμματα για το Υπουργείο Υγείας ώστε να ενημερωθεί ο κόσμος για τον ταχύτατα διαδιδόμενο ιό του AIDS. Το 1998 σκηνοθέτησε τη μικρού μήκους «The Storekeeper», που συμμετείχε σε πολλά διεθνή φεστιβάλ.



Η Μάργκαρετ είναι υψηλόβαθμο στέλεχος σε ένα νεοϋορκέζικο εκδοτικό οίκο, μια γυναίκα καριέρας που για χρόνια καταπιέζει το νεαρό βοηθό της, Άντριου. Όταν όμως λήγει η βίζα της στην Αμερική και κινδυνεύει να επαναπατριστεί στον Καναδά, η Μάργκαρετ βλέπει τον Άντριου σα σανίδα σωτηρίας και δηλώνει ότι είναι αρραβωνιασμένη μαζί του. Ο Άντριου δέχεται να παίξει το παιχνίδι της, αλλά με κάποιους δικούς του κανόνες. Έτσι η Μάργκαρετ βρίσκεται ξαφνικά στην Αλάσκα για να γνωρίσει την οικογένεια του μέλλοντα συζύγου της και βγαίνει τελείως έξω από τα νερά της. Με έναν υπάλληλο του τμήματος μεταναστευσης να παρακολουθεί τα βήματά τους, η Μάργκαρετ κι ο Άντριου δε μπορούν παρά να ακολουθήσουν το αρχικό σχέδιο, αντιμετωπίζοντας όλο και πιο απρόοπτες, αστείες καταστάσεις.

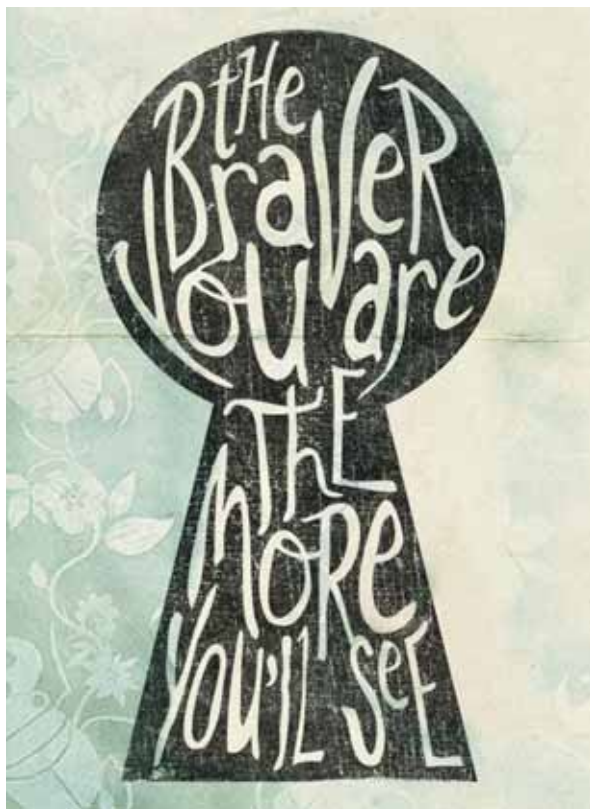
## Η ΠΡΟΤΑΣΗ

## THE PROPOSAL

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Αν Φλέτσερ
Σενάριο .....	Πίτερ Τσιαρέλι
Παραγωγή .....	Ντέιβιντ Χόμπερμαν
.....	Τόντ Λίμπερμαν
Πρωταγωνιστούν .....	Σάντρα Μπούλοκ
.....	Ράιαν Ρέινολντσμπετι Γουάιτ
.....	Κρεγκ Νέλσον, Μάλιν Άκερμαν
Φωτογραφία .....	Όλιβερ Στέιπλετον
Κοστούμια .....	Κάθριν Μαρί Τόμας
Μουσική .....	Ααρόν Ζίγκμαν
Διάρκεια .....	109'

«Λατρεύω την κωμωδία, ήταν πάντα το στοιχείο μου. Αμέσως μετά το σκηνοθετικό μου ντεμπούτο, ήξερα ότι ήθελα να κινηματογραφήσω μία» λέει η σκηνοθέτης Αν Φλέτσερ. Η διάσημη χορογράφος που πρόσφατα μεταπήδησε στη σκηνοθεσία με την ταινία «Step Up: Στα Βήματα του Πάθους» αισθάνθηκε πια έτοιμη να κάνει το μεγάλο βήμα της στην κωμωδία, μετά την επιτυχία του φιλμ «27 Φορέματα». Και παρότι είναι μόνο η τρίτη της ταινία από την καρέκλα του σκηνοθέτη, όλοι της οι συνεργάτες δηλώνουν ενθουσιασμένοι: «η ενέργειά της είναι ανεξάντλητη!» παρατηρεί η Σάντρα Μπούλοκ.



## CORALINE ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΤΗΝ ΟΜΙΧΛΗ

### Συντελεστές

Ακούγονται οι φωνές των:

.....Ντακότα Φάνινγκ

.....Τέρι Χάτσερ

.....Κιθ Ντέιβιτ

.....Ίαν Μακ Σέιν

.....Τζένιφερ Σόντερς

Σκηνοθεσία .....Χένρι Σέλικ

Διάρκεια.....101'

Ένα παραμύθι από τον ειδήμονα συγγραφέα του φανταστικού Νιλ Γκέιμαν σε σκηνοθεσία του μπαρτονικού Χένρι Σέλικ που αποδεικνύει πως η περιέργεια μπορεί ενίοτε και να σκοτώσει... Ένα μικρό κορίτσι, η 11χρονη Κοραλαίν Τζόουνς μετακομίζει με τους πολυάσχολους γονείς της σ' ένα καινούριο σπίτι, αλλά τα πράγματα πάνε από το κακό στο χειρότερο, επειδή αφενός της λείπουν οι φίλοι της και αφετέρου επειδή οι δικοί της, όντας απορροφημένοι από τη δουλειά τους, την αγνοούν. Ο μόνος φίλος που αποκτά είναι ένα αινιγματικό αγόρι, ενώ οι ιδιόρρυθμοι γείτονές της δίνουν μια ιδιαίτερη νότα στη μοναξιά της... Σ' ένα δωμάτιο του νέου σπιτιού υπάρχει μια μυστική πόρτα που δεν πρέπει να την ανοίξει κανείς, όμως η Κοραλαίν δεν μπορεί ν' αντισταθεί στην περιέργειά της και τη διασχίζει, μ' αποτέλεσμα να βρεθεί σ' έναν άηλιον κόσμο, έναν κόσμο ολόιδιο με το δικό της, μα συνάμα και τόσο διαφορετικό, και να ζει μια εναλλακτική εκδοχή της ζωής της. Σε πρώτη ανάγνωση, αυτή η παράλληλη με τη δική της ζωή μοιάζει πανομοιότυπη με την αληθινή, καθώς όλα είναι ρεπλικές του κόσμου της, απλώς σε πολύ καλύτερη εκδοχή. Όταν όμως ξαφνικά τα πράγματα αγριεύουν και οι άλλοι της γονείς προσπαθούν να την κρατήσουν για πάντα από τη δική τους πλευρά και να την αλλάξουν, η Κοραλαίν πρέπει να βρει τη δύναμη να γυρίσει πίσω και να προστατέψει τους δικούς της. Σ' έναν κόσμο με ζωντανά παιχνίδια, ποντίκια κατασκόπους, κλημμένες ψυχές και αιώνια ομίχλη, η μικρή Κοραλαίν θα πρέπει να παλέψει μ' όλη της τη δύναμη για να σώσει τους πραγματικούς της γονείς που είναι στην άλλη πλευρά, αλλά και τη δική της ψυχή.



## ΕΠΙΘΕΣΗ ΣΤΟ ΣΥΡΜΟ

### TAKING OF PELHAM 123

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Τόνι Σκόντ
Σενάριο .....	Μηράιαν Χέλγκελαντ
Παραγωγή .....	Τοντ Μπλάκ, Τόνι Σκόντ
.....	Τζέισον Μπλούμενταλ, Στιβ Τis
Πρωταγωνιστούν.....	Ντένζελ Ουάσινγκτον
.....	Τζόν Τραβόλτα, Τζον Τορτούρο
.....	Λούις Γκαζμάν, Τζέιμς Γκαντολφίνι
Φωτογραφία .....	Τομπιάις Σλίιτσερ
Κοστούμια .....	Ρενέ Έλριχ Κάλφους
Μουσική.....	Χάρι Γκρέγκσον - Γουίλιαμς
Διάρκεια .....	106'

Ο Γουόλτερ Γκάρμπερ δουλεύει ως συντονιστής κυκλοφορίας στο μετρό της Νέας Υόρκης. Η ήρεμη καθημερινότητα του μετατρέπεται στο απόλυτο χάος, όταν μια τετραμελής ένοπλη ομάδα κακοποιών καταλαμβάνει ένα συρμό. Ο «εγκέφαλος» της ομάδας, που ακούει στο όνομα Ράιντερ, απειλεί να εκτελέσει όλους τους επιβάτες της αμαξοστοιχίας αν δεν του καταβληθεί μέσα σε μια ώρα ένα τεράστιο ποσό. Καθώς η ένταση κορυφώνεται, ο Γκάρμπερ θα χρησιμοποιήσει όλες του τις γνώσεις για το δίκτυο του μετρό, σε μια προσπάθεια να ξεγελάσει τον Ράιντερ και να σώσει τους ομήρους. Υπάρχει όμως ένας γρίφος τον οποίον ο Γκάρμπερ αδυνατεί να λύσει: ακόμη κι αν οι κακοποιοί πάρουν τα χρήματα, πώς θα μπορέσουν τελικά να ξεφύγουν;

#### ΠΑΝΙΚΟΣ ΣΤΟ ΜΕΤΡΟ: 35 ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ

Ο κορυφαίος σκηνοθέτης ταινιών δράσης Τόνι Σκόντ υπογράφει το ριμέικ της καλτ περιπέτειας του 1974 'Ωρα 1:23, «Πανικός στο Μετρό της Νέας Υόρκης», με τους Ντένζελ Ουάσινγκτον και Τζον Τραβόλτα να αναλαμβάνουν τους ρόλους των Γουόλτερ Ματάου και Ρόμπερτ Σο αντίστοιχα. Και οι δύο ταινίες είναι βασισμένες στο ομότιτλο best-seller μυθιστόρημα του Τζον Γκόντι, η δεύτερη όμως μεταφορά προσαρμόζει την υπόθεση του βιβλίου στη Νέα Υόρκη του σήμερα, δημιουργώντας ένα κορυφαίο σύγχρονο θρίλερ. «Πάντα μου άρεσαν οι ιστορίες που υποβάλλουν τους χαρακτήρες σε ακραίες καταστάσεις» λέει ο σεναριογράφος Μηράιαν Χέλγκελαντ, βραβευμένος με Όσκαρ για το σενάριο της ταινίας «Λος Άντζελες: Εμπιστευτικό».



## ΕΝΤΙΜΟΤΑΤΟΙ ΔΙΑΡΡΗΚΤΕΣ

### THE CODE

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Μίμι Λέντερ
Σενάριο .....	Τεντ Χάμφρεϊ
Παραγωγή .....	Ράνταλ Έμετ
.....	Άβι Λέρνερ, Ντάνι Λέρνερ
Ηθοποιοί .....	Μόργκαν Φρίμαν, Ρόμπερτ Φόρστερ
.....	Αντόνιο Μπαντέρας, Ράντα Μίτσελ
Μοντάζ .....	Μάρτιν Νικόλσον
Φωτογραφία .....	Χούλιο Μακάτ
Σκηνικά .....	Νέλσον Κοατές
Μουσική .....	Άτλι Όρβαρσον
Διάρκεια .....	104'

Ο Κιθ Ρίπλεϊ, ένας χαλαρός και πανούργος αρχικλέφτης, ζει σύμφωνα με τον Κώδικα των Κλεφτών: κάνει τη δουλειά, προστάτευσε τον συνεργάτη σου, μην δειλιάσεις και ποτέ μα ποτέ μην συνεργαστείς με την αστυνομία. Ο Κιθ έχει βάλει στο μάτι τα δύο τελευταία αυγά Faberge που φτιάχτηκαν ποτέ, τα οποία φυλάσσονται σε μια απόρρητη αποθήκη, ώστε να μπορέσει να εξοφλήσει το χρέος του στη Ρωσική Μαφία. Για την πολύπλοκη αυτή ληστεία συνεργάζεται με τον Τζακ, έναν νεαρό κλέφτη, και με την πανέμορφη, αλλιά και ευφυή, Άλεξ. Όλα δείχνουν να πηγαίνουν σύμφωνα με το σχέδιο, μέχρι που κάποιος, ή κάποια, σπάει τον Κώδικα...

#### Η Σκηνοθέτιδα

Η Μίμι Λέντερ γεννήθηκε το 1952 στη Νέα Υόρκη και είναι η πρώτη γυναίκα που έγινε δεκτή για σπουδές στο American Film Institute. Ξεκίνησε την καριέρα της, ως σκηνοθέτιδα, με την τηλεοπτική σειρά «L.A. Law». Έχει σκηνοθετήσει επεισόδια από διάφορες τηλεοπτικές σειρές, καθώς και πολλές τηλεταινίες. Το 1995 κέρδισε ένα Έμι με την σκηνοθεσία του επεισοδίου «Love's Labor Lost» για τη θρυλική σειρά «ER». Η πρώτη κινηματογραφική ταινία την οποία σκηνοθέτησε ήταν «Ο Ειρηνοποιός», με τους Τζορτζ Κλόουι και Νικόλ Κίντμαν, η οποία ήταν και η πρώτη κυκλοφορία από την νεοσύστατη τότε Dreamworks. Έχει σκηνοθετήσει επίσης το blockbuster «Ολέθρια Σύγκρουση» και το δράμα «Χωρίς Αντάλλαγμα».

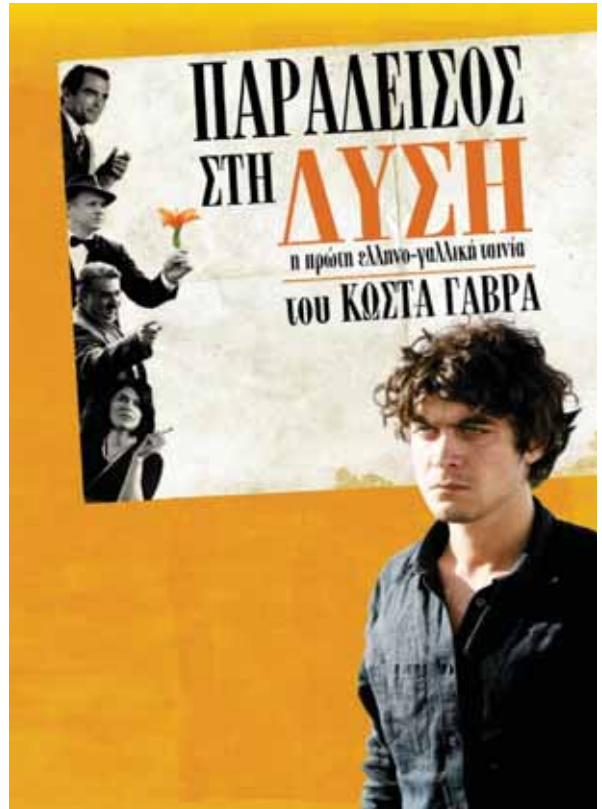
ΤΕΤ. - ΠΕΜΠ.

20.30 - 22.30

Ο παγκόσμιος Έλληνας σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς έρχεται για πρώτη φορά στην Ελλάδα, μετά από 42 χρόνια διεθνούς κινηματογραφικής πορείας, για να κάνει το πρώτο του φιλμ στην πατρίδα του. Τα γυρίσματα της ταινίας ξεκίνησαν από τις Γαλλικές Άλπεις, συνεχίστηκαν σε προάστια του Παρισιού για να καταλήξουν στην καρδιά του Παρισιού, στα Ηλύσια Πεδία. Στη συνέχεια, οι συντελεστές μεταφέρθηκαν στην Κρήτη για πέντε εβδομάδες, ενώ τα γυρίσματα ολοκληρώθηκαν στο Λαύριο. Το σενάριο συγπογράφουν ο Κώστας Γαβράς και ο Jean Claude Grumberg, οι οποίοι συνεργάστηκαν επίσης στο σενάριο των ταινιών «Τσεκούρι» και «Αμήν». Το ρόλο του Ηλία, πρωταγωνιστή της ταινίας, ερμηνεύει ο γνωστός Ιταλός ηθοποιός Riccardo Scamarcio, τον οποίο γνωρίζουμε ήδη από τα «Romanzo Criminale», σε σκηνοθεσία Μικέλε Πλασίντο, και «Ο αδελφός μου είναι μοναχοπαίδι». Ο Scamarcio θα πρωταγωνιστήσει στη νέα ταινία των αδελφών Νταρτέν.

### Η ιστορία

Όπως στην Οδύσσεια, είναι στη θάλασσα της Μεσογείου που αρχίζουν οι περιπέτειες του Ηλία, ενός ήρωα που δεν τον συνοδεύουν θρύλλοι, πάνω από την ίδια θάλασσα, κάτω από τον ίδιο ήλιο και τον ίδιο ουρανό που γεννήθηκε ο πολιτισμός μας. Μετά από πολλές περιπέτειες, μια στάση στον παράδεισο κι ένα σύντομο πέρασμα από την κόλαση, η επική περιπλάνηση του ήρωά μας ολοκληρώνεται με τρόπο μαγικό στο Παρίσι. Το Παρίσι που λάμπει κατά τον ανήσυχο ύπνο του κάθε περιπλανώμενου, στα πιο βαθιά του όνειρα.



## ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΣΤΗ ΔΥΣΗ EDEN IN WEST

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία .....	Κώστας Γαβράς
Σενάριο .....	Κώστας Γαβράς, Jean-Claude Grumberg
Φωτογραφία .....	Patrick Blossier
Σκηνικά (Ελλάδα) .....	Κωνσταντίνος Παπαγεωργίου
Ηχοηψία .....	Θανάσης Αρβανίτης
Μακιγιάζ .....	Danièle Vuarin
Casting (Ελλάδα) .....	Σωτηρία Μαρίνη
Μοντάζ .....	Yannick Kergoat
Μουσική .....	Armand Amar



## Τα Σύνορα της Μοναξιάς The Burning Plain

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία- Σενάριο .....	Γκιγιέρμο Αριάγκα
Παραγωγή.....	Ουόλτερ Παρκς
.....	Λόρι Μακτόναλντ
Ηθοποιοί .....	Σαρλίζ Θερόν, Κιμ Μπέισινγκερ
.....	Τζον Κορμπέτ, Τζένιφερ Λόρενς
Μοντάζ .....	Κρεγκ Γουντ
Φωτογραφία .....	Ρόμπερτ Έλσαγουιτ
.....	Τζον Τοή
Σκηνικά .....	Νταν Λι
Μουσική .....	Θμάρ Ροντρίγκεζ
Διάρκεια.....	111'

Σε σκηνοθεσία του Γκιγιέρμο Αριάγκα, του ανθρώπου που κρύβεται σεναριακά πίσω από τις τρεις μεγάλες ταινίες του Αλεχάντρο Γκονζάλες Ινιάρτου, υποψήφιου για Όσκαρ Σεναρίου για τη «Βαβέλ», το «Burning Plain» αποτελεί την πρώτη σκηνοθετική του δουλειά. Σε ιστορία πάντα του ίδιου, η δραματική νέα ταινία του συναντά ξανά όλους τους δαίμονές του, που παλεύουν με τη συγκυρία, τον χρόνο και την ανθρώπινη τραγικότητα.

Επίσημο Διαγωνιστικό Πρόγραμμα στο τελευταίο Φεστιβάλ Βενετίας. Μια ταινία με δομή γεωμετρική: η 16χρονη Μαρίνα προσπαθεί να συμφιλιώσει τις διαλυμένες ζωές των γονιών της κάπου στο Μεξικό, η Σίλβια στο Πόρτλαντ πρέπει να θάψει μια αμαρτία του παρελθόντος, το ζευγάρι Τζίνα και Νικ αντιμετωπίζουν μια μυστική υπόθεση και η Μαρία, ένα νεαρό κορίτσι, βοηθά την οικογένειά της να βρει συγχώρεση και αγάπη. Όλοι ανακαλύπτουν ότι οι ενέργειές τους μπορεί να ορίζουν την ειδοποιό διαφορά ανάμεσα στη ζωή και το θάνατο.

Ο Γκιγιέρμο Αριάγκα γεννήθηκε στο Μεξικό το 1958 και σπούδασε λογοτεχνία στο Ιβηροαμερικανικό Πανεπιστήμιο. Ξεκίνησε την πορεία του ως συγγραφέας και σήμα κατατεθέν του ήταν η ειρωνεία, η τύχη και το χιούμορ. Το 1985 του συνέβη ένα σοβαρό αυτοκινητικό δυστύχημα που τον κράτησε κατάκοιτο καιρό και το οποίο αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για την πρώτη του συνεργασία με τον Ινιάρτου, το «Amores Perros».